

муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов №6
Центрального района Волгограда»

Согласовано:
Заместитель директора по ВР
О.В. Ширшова 
29.08.2024

Утверждаю:
Директор МОУ СШ №6
А.Ю. Гаврилова _____

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

КРУЖКА «Поющая планета»

Художественной направленности

Учитель:
Баженова Л.Н.
Обучающиеся: 5-11 класс

Волгоград 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа «Поющая планета» реализует духовно-нравственное направление внеурочной деятельности основной образовательной программы основного общего образования МОУ СШ №6 с углубленным изучением отдельных предметов г.Волгограда г. Волгограда и дополняет содержание учебных программ по музыке и искусству.

Рабочая программа создана на основе учебно-методических комплексов: авторской программы «Музыка» Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской и авторской программы «Педагогическая диагностика личностного развития школьника» профессора Щурковой Н. Е. Пособие «Педагогическая диагностика личностного развития школьника» разработана доктором педагогических наук, профессором Щурковой Н. Е. Также для создания рабочей программы использовался учебно-методический комплекс - авторская программа «Музыка» Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской.

Пособие разработано в соответствии с ФГОС и рекомендовано в качестве пособия по формированию важнейших качеств личности сообразно возрасту учащихся через общение, взаимодействие с другими людьми и музыкальное исполнительство.

Рабочая программа по внеурочной деятельности духовно-нравственного направления учитывает требования федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, основные идеи и положения концепции общекультурного развития и воспитания личности гражданина России.

Содержание программы внеурочной деятельности «Поющая планета» соответствует целям и задачам основной образовательной программы основного общего образования МОУ СШ № 6 с углубленным изучением отдельных предметов г.Волгограда, ориентированной на единство учебной и внеурочной деятельности.

Данная программа внеурочной деятельности основана на единых принципах, целях и задачах школы – создание условий для становления суверенности личности всех участников образовательного процесса.

Вся работа по программе проходит с опорой на междисциплинарные связи, практическую деятельность школьников, их жизненный опыт и имеет музыкально-культурологическую направленность.

Рабочая программа «Поющая планета» адресована обучающимся 6 классов и учитывает возрастные особенности школьников 12-13 лет, обучающихся в классах универсального / базового обучения, которые владеют разными видами музыкальной речевой деятельности и на разных уровнях. Срок реализации программы – 1 год, рассчитана на 34 часа.

Актуальность

Создание данной программы вызвано актуальностью интеграции школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения обучающихся в современное информационное поле, новый социокультурный контекст. Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, формирование ценностно-нравственной ориентации и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

Программа содержит примерный перечень художественного материала, выстроенный согласно взаимообусловленности проблемного поля жизни и искусства, усвоение которого позволит обучающимся накапливать необходимый объем знаний, практические умения и навыки, способы творческой деятельности. Содержание программы дает возможность реализовать основные цели художественного образования и духовно-нравственного воспитания в основной школе через развитие эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей обучающихся, образного и ассоциативного мышления.

Практическая значимость рабочей программы «Поющая планета» заключается в том, что ее реализация направлена на формирование и развитие универсальных учебных действий. Коллективная и групповая работа, предусмотренная данной программой факультатива, способствует формированию организационной культуры, активной жизненной позиции, коммуникативных умений и навыков, опыта сотрудничества со сверстниками и взрослыми, навыков самоорганизации, проектирования собственной музыкально-творческой деятельности.

Цель программы – изучение обучающимися многообразных взаимодействий музыки с жизнью, природой, обычаями, литературой, живописью, историей, психологией музыкального восприятия, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности.

Задачи программы:

- воспитание музыкального вкуса обучающихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры обучающихся;
- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, музыкально-пластическом движении, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий);
- развитие творческих способностей и воображения в процессе общения;
- выработка у учащихся положительных черт характера, способствующих взаимопониманию в коммуникативной деятельности.

В основе реализации программы лежат классические дидактические принципы системности, последовательности, научности, доступности, связи теории и практики, самостоятельности и активности, а также принцип гуманистической направленности педагогического процесса, ориентированности на единство знаний, умений, сознания и поведения.

Внеурочная деятельность ориентирована на современные дидактические принципы: системно-деятельностного и личностно-ориентированного обучения, коммуникативно-деятельностной организации учебно-воспитательного процесса, проблемного обучения, сотрудничества учителя и ученика, опоры на жизненный опыт учащихся, сотрудничества с родителями.

В образовательном процессе используются следующие методы и приемы: исследовательский метод, музыкально-дидактические игры, диалоговые методики, игровой метод, создание ситуаций апперцепции (опоры на жизненный опыт); технологии формирования УУД: музыкальные викторины, концерты,

проектная деятельность, информационные и коммуникативные технологии, развитие образно-ассоциативного и критического мышления, групповая работа.

Основными формами организаций занятий являются: беседа, игра, презентация, музыкально-практическая деятельность, музыкальная викторина, тесты, творческие мастерские, посещение культурно-массовых мероприятий (театры, музеи, выставки). Используются следующие виды заданий и упражнений: задания проблемного характера на анализ и сопоставление различных видов источников (художественных, исторических), домашние задания коммуникативного характера, нацеленные на общения учеников с родителями и друзьями; обсуждение поступков героев опер, баллад, песен; создание презентаций и т. д.

Контроль результатов обучения:

Система обучения безоценочная. По желанию отметки за лучшие ответы и творческие работы могут быть выставлены в предмет «Музыка». В таком случае ответы и работы учащихся оцениваются в соответствии с нормами и критериями оценки по музыке.

Текущий контроль представляет собой анализ результатов выполнения заданий, предложенных и сформулированных учителем. Промежуточный контроль осуществляется в форме ответа на проблемные вопросы. Проведение итогового контроля уместно после изучения разделов. Проведение итогового контроля осуществляется по трем направлениям интегрированного курса: музыкальному, психологическому и культурному.

В результате прохождения программы у участников будут сформированы *личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия*.

В сфере *коммуникативных универсальных учебных действий* у учащегося будут сформированы:

- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- определять цели, распределять функции и роли участников, например, в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию

В сфере *личностных универсальных учебных действий* у участников занятий будет сформировано:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формулирование собственной точки зрения по отношению к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая ее конкретными примерами;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи

В сфере **познавательных универсальных учебных** действий:

- умение определить понятие, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать; устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать, делать выводы;

- определять сферы личностных предпочтений, интересов, склонностей к конкретным видам деятельности ;

- умение использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни

В сфере **регулятивных универсальных учебных** действий участники овладеют основами самоконтроля, самооценки в принятии решений и осуществления осознанного выбора в творческой деятельности; умением самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов

Содержание программы

Раздел 1. Искусство воспитывает (17 часов)

Воспитание патриотизма. «Я горжусь своей Россией!». Патриотическая тема в музыке: история и современность. День народного единства, День Героев Отечества. «От песен А. Пахмутовой к созвездию Ю. Гагарина».

Нравственные представления о добре и зле: чему учит бардовская песня? «Мой добрый и строгий учитель». Музыкальная живопись и живописная музыка: любовь к Родине раскрывается через тему природы.

Воспитание толерантного отношения через колыбельные мира. Новогодний музыкальный калейдоскоп: знание музыкальных традиций разных стран.

Раздел 2. У истоков русской духовности (17 часов)

Нравственные искания: формирование традиционных семейных ценностей, здорового образа жизни, ответственного отношения к «тем, кого приручили».

Образ защитника Отечества в музыке, литературе, живописи. Музыка – «язык души»: как стать гармонически развитой личностью? Мир моих увлечений.

Дружба в музыке: научись дружить.

Становление основ музыкальной культуры обучающегося как неотъемлемой части его общей духовной культуры.

Итоговое контрольное занятие (1 час)

Требования и результаты к уровню подготовки учащихся

Знать:

- специфику музыки как вида искусства;
- значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества;
- основные жанры народной и профессиональной музыки; основные формы музыки

Уметь:

- эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики;

- выразительно исполнять произведения (с сопровождением и без сопровождения);
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
- распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей и сверстников, на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках; выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки; музыкального самообразования.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Курушина Т. А. Музыка. 1-6 классы (Текст): творческое развитие учащихся. Конспекты уроков / Т. А. Курушина. - Волгоград, Учитель, 2009.
2. Музыка в 4-7 классах (Текст): пособие для учителей / под ред. Э. Б. Абдуллина. – М.: Просвещение, 1988.
3. Алиев Ю. Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта (Текст) / Ю. Б. Алиев. – М.: Владос, 2002.
4. Васина-Гроссман В. Книга о музыке и великих музыкантах. - М.: Детская литература, 1986.
5. Халазбурь П., Попов В., Добровольская Н.. Методика музыкального воспитания. – М.: Музыка, 1989.
6. Халабузарь П., Попов В. Теория и методика музыкального воспитания. - Санкт-Петербург: Лань, 2000.
7. Кабалевский Д. Как рассказывать детям о музыке. - М.: Просвещение, 2005.
8. Щуркова Н. Е. Программа воспитания школьника. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2014.
9. Щуркова Н. Е. Лекции о воспитании. – М.: «Центр «Педагогический поиск», 2009.
10. Степанов П. В., Степанова И. В. Воспитание и внеурочная деятельность в стандарте начального общего образования. – М.: «Центр «Педагогический поиск», 2011.
11. Сергеева Г. П., Критская Е. Д. Музыка. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2015.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.vashpsixolog.ru/documentation-school-psychologist/88/951-v-?start=2>